



Popsonics Radio, création éphémère

A la recherche des ondes perdues

« *Les sons ne meurent jamais. Ils deviennent juste de moins en moins audibles.* » (Guglielmo Marconi)

Paris, le 6 octobre 2009. **Jean-Philippe Renoult et Popsonics radio, création éphémère, présentent « A la recherche des ondes perdues », une action radiophonique performative en 3 actes, le dimanche 11 octobre à Mains d'Œuvres (Saint-Ouen) et en direct sur Internet, dans le cadre de l'exposition d'art sonore 23'17''.**

Avec Carl Y, DinahBird, Julia Drouhin, Anne Laplantine, Ottoanna, Matthieu Recarte, Professeur Rébus, Jean-Philippe Renoult.

La web radio de création de Poptronics, le média des cultures électroniques, sur une proposition de Jean-Philippe Renoult, artiste sonore, émettra en direct sur l'Internet depuis la salle Star Trek à Mains d'Œuvres pour trois heures de performances, dimanche 11 octobre 2009. A bord du vaisseau spatial PIPO, la Pension internationale des petites ondes, des radios artistes, des artistes sonores et un journaliste narrateur exploreront les dimensions oubliées des ondes. Une dramatique radio ubuesque, pastiche et performative qui envisage, à grand renfort de copier-coller électroniques et de voix parlées samplées, le devenir des territoires hertziens, à l'heure du passage au broadcast numérique.

L'équipage radiophonique PIPO dans « A la recherche des ondes perdues »:

Jean-Philippe Renoult, compositeur et producteur, confronte des ondes électroniques générées en direct par des outils de mesures acoustiques des années 50 à une archive sonore parlée de Karlheinz Stockhausen.

DinahBird, radio artiste, réinterprète d'anciens scripts d'émissions pour les métamorphoser en musiques et voix.

Anne Laplantine, musicienne et artiste des réseaux sociaux, compose des chansons d'amour à partir des correspondances téléphoniques que lui adressent les internautes/audionautes.

Ottoanna, le duo d'artistes sonores propose une intervention sonore spectrale qui prend appui sur l'ancestrale comptine pour enfants « Mary had a little lamb ».

Julia Drouhin, plasticienne, s'inspire du l'œuvre de Douglas Adams, *Hitchhiker's Guide to the Galaxy*, et y interfère des souvenirs enregistrés et des field recordings.

Matthieu Recarte, journaliste poptronics, endosse le rôle du journaliste narrateur.

Carl-Y, technicien son et générateur réseau, recueille les ondes émises par la sonde spatiale Cassini Huygens en direct de Saturne.

////////////////////////////////////

Quand ? Le 11 octobre, de 16h à 19h

Qui ? Une coproduction Mains d'Œuvres et [Poptronics](http://www.poptronics.fr), le web media des cultures digitales.

Quoi ? Acte 1 / Ondes Spatiales (50 minutes) ; Interlude galactique (10 minutes) ; Acte 2 / GSM (50 minutes)

Interlude téléportétique (10 minutes) ; Acte 3 / Ondes Courtes (50 minutes).

Comment ? Entrée libre

Où ? Salle Star Trek, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, 1, rue Charles Garnier 93 400 Saint-Ouen.

Streaming en direct sur <http://www.poptronics.fr> et <http://www.popsonics.fr>

////////////////////////////////////

Poptronics, lancé sur la Toile en juin 2007, est devenu le média francophone des cultures électroniques, de l'art sonore à la musique acousmatique en passant par la culture du réseau ou encore des jeux vidéos. **Popsonics**, une web-radio éphémère et expérimentale, fondée sur la pertinence éditoriale de Poptronics (et son équipe matinée d'artistes, chercheurs et journalistes critiques spécialisés) et sur l'envie de couvrir la diversité des arts sonores, émettra pour la deuxième fois cette année, après son lancement en direct et à l'invitation du festival belge des arts sonores City Sonics, à Mons, en Belgique, en juin dernier.