

sommaire

Éditorial

Vincennes et les « cannibales » médiatiques

Geneviève Jacquinot-Delaunay p. 2

Introduction

Les empreintes de Mai

André Gattolin et Thierry Lefebvre p. 6

ICÔNES

- « Haut parleur, commentateur... icône médiatique ? »
Daniel Cohn-Bendit p. 11
- En 1968, j'avais quinze ans
Christian Caujolle p. 21
- Appartenir à l'Histoire ?
Baudouin Jurant p. 23
- Daniel Cohn-Bendit, trente ans après...
Hélène Duccini p. 25
- « La cinémathèque française :
"un bastion de la liberté" »
Laurent Mannoni p. 31

ARTISANS

- Paris : Mai 68, au petit jour, l'affiche...
Dominique Aliadière p. 37
- L'itinéraire d'un touche-à-tout de la presse
Jean Schalit p. 43
- « Avec Action, la presse se met en mouvement »
Michel-Antoine Burnier p. 49
- Le dessin de presse :
formes et enjeux de la contestation
Scylla Morel p. 55
- Mai 68 avant Mai 68
au Service de la recherche de l'ORTF
Guillaume Soulez p. 61
- Penser politiquement le film
Gérard Leblanc p. 69

LIBÉRATION(S)

- Libération et l'ombre de Mai
André Gattolin p. 79
- La Une ou le « faire événement » de Libération
André Gattolin p. 85
- « Tous les nouveaux médias
sont issus des années soixante »
Serge July p. 89
- Libération, moteur de modernité
Pierre Encrevé p. 95
- « Plus qu'un nom, une devise »
Scylla Morel et Alexandre Pessar p. 101

CONTRE-CULTURES

- Michel Lancelot
ou les ambiguïtés de la contre-culture
Cécile de Kervasdoué et Gilles Pidard p. 107
- Jean-François Bizot : portrait
d'un homme de presse en artiste
Frédéric Joignot p. 113
- « En 1970 la contre-culture n'existe pas en France »
Michel-Antoine Burnier p. 119

- Bazooka : un commando graphique à Libération
Scylla Morel p. 127
- Mai 68 au défi des contre-cultures
André Gattolin p. 131
- « De l'obligation de tuer le père »
Alex Foti p. 139

RÉACTIONS

- Le Figaro et le gaullisme en Mai 68
Claire Blandin p. 145
- Mai non Mai non...
Francis Balle p. 151

ALTERNATIVES

- « Tout dire à des gens qui veulent tout savoir »
L'expérience de l'Agence Presse Libération
Jean-Claude Vernier p. 161
- Le « mai rampant » des radios libres
Thierry Lefebvre p. 169
- « Nous n'avons pas su pérenniser
l'expérience des radios libres »
Jacques Sauvageot p. 175
- Radio Tomato et Minitel Alter
Bernard Prince et Emmanuel Videcoq p. 179
- « Du morse à l'Internet »
Pierre Haski p. 187

HÉRITAGES

- 68 en héritage médiatique
Christian Delporte p. 195
- Mai 68 dans l'opinion publique
Jérôme Fourquet p. 205
- L'héritage de Mai à la télévision
Hélène Duccini p. 211
- Producteur de télévision
Un métier engagé
Monique Dagnaud p. 219
- L'innovation éditoriale
des revues de critique des sciences
Matthieu Quet p. 225
- Publicité et anti-publicité :
l'héritage Janus de Mai 68 ?
Thierry Lefebvre p. 233
- Témoignage
Jean Schalit p. 241
- « Nous voulons nous réapproprié
les images de Mai 68 »
Vincent Cheynet p. 243

GÉNÉRATIONS

- Génération emblématique
Erwan Leccœur p. 249
- Les altermondialistes à l'épreuve de Mai
Fabien Piasecki p. 257
- Internet : un nouveau conflit de génération ?
Serge Guérin p. 263
- Les « sixties » américaines et les technologies
Patrice Flichy p. 269
- Une rupture générationnelle
Antoine Lefebvre p. 273